

das uns entgegengebrachte Vertrauen und für gute Zusammenarbeit.

Möge dieses Instrument den Gottesdienst durch sein Spiel bereichern und die Gemeinde beim Gesang begleiten, sowie die Herzen der Zuhörer durch die Musik für Gottes Wort öffnen.

F. Lieb
Orgelbaumeister

II Manual C, D - f³

6. Coppel 8'		Holz gedeckt
7. Flöte 4'		Holz offen
8. Principal 2'		Metall
9. Quinte 2 2/3'		Metall
10. Terz 1 3/5'	ab g ^o	Metall
11. Trompete 8'		Metall

Disposition der neuen Orgel

I Manual C, D - f³

1. Principal 8'	C - E F - h ^o f - h ^{''} c' - e'/c''' - f'''	Holz offen Prospekt Prospekt Ladepfeifen
2. Salicional 8'	C - A ab F	gemeinsam mit Principal 8' Metall
3. Waldflöte 4'		Metall
4. Octave 2'	aus Mixtur 2'	Metall
5. Mixtur 2'	4fach C B c' f ² 2' 2 2/3' 4' 8' 1 1/3' 2' 2 2/3' 4' 1' 1 1/3' 2' 2 2/3' 2/3' 1' 1 1/3' 2'	Metall

Pedal C - f'

12. Subbaß 16'		Holz gedeckt, ab c ^o gemeinsam mit Coppel 8'
13. Octavbaß 8'		Holz offen, ab c ^o gemeinsam mit Flöte 4'
14. Posaune 16'		Metall, ab c ^o gemeinsam mit Trompete 8'

Koppel I - II
Koppel I - Ped.
Koppel II - Ped.
Tremulant im Kanal